

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература»(углубленный) на 2022/2023 учебный год для обучающихся 9-го класса разработана в соответствии с требованиями:

- *Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- *Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН);
- *СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- *СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- *ООП СОО МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- *учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- *рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я.	Татарская литература. «Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В 2-х частях. Казань.	2017	““ Магариф- Вақыт”,
Для обучающихся				
2	Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я.	Татарская литература. «Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В 2-х частях. Казань.	2017	““ Магариф- Вақыт”,

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю/33 часа в год (33 учебных недель).

Планируемые результаты в татарской группе по родной (татарской) литературе в 9 классе

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Из устного народного творчества в письменную литературу/ Халык авыз ижатыннан язма әдәбиятка	- разделение татарской литературы на эпохи; - древние письменные воспоминания; - рассказать об изученных писателях; - научится рассказывать содержание прочитанного текста	-принять участие в групповом собеседовании; - формировать свое мнение по теме и доводить его до сведения других с обоснованными доводами; - возможность самостоятельно формировать цели обучения.	Познавательные УУД: - сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема); - умение кратко выбирать содержание прочитанного произведения, подходить к тексту; - использование словарей, справочных материалов; - дискуссия, аргументация своего мнения, анализ, заключение. Регулятивные УУД: - самостоятельно формировать проблему	Личные результаты: - совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; -информированность об истории

	и делать выводы, выразить к нему свое отношение.		<p>(тему) и цели занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты; - совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения; - умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений; - возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям. 	народа, стремление к чтению, ответственное отношение
Литература XIX века / XIX гасыр татар әдәбияты	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать об изученных писателях; - уметь рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выразить к нему свое отношение; - в процессе обучения и речи научиться соблюдать орфоэпические нормы 	<ul style="list-style-type: none"> - получит возможность принимать и понимать татарский литературный текст, представлять историко-культурные связи с созданным периодом и заложенные в него вечные ценности. 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных форм обучения (чтение с пониманием, поверхностность, содержание); - сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема); - умение кратко выбирать содержание прочитанного произведения, подходить к тексту. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу; - умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности в их решении. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение прийти к единому мнению во время 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных средств информации при решении вопросов познания и общения; - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение становления личности.

			<p>коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям; - определить роль коммуникативных навыков в жизни человека 	
<p>Развитие жанра драмы/ Татар драматургиясен ең башлангычы</p>	<p>- научиться принимать начало татарской драматургии, первые драматические произведения;</p> <p>- анализировать литературный текст.</p>	<p>- понимать духовно-нравственные ценности татарской литературы, литературно-эстетические особенности;</p> <p>- при обсуждении в группе или парах у вас будет возможность воспользоваться различными речевыми мероприятиями, чтобы выразить свои чувства к себе домой.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема); - умение кратко выбирать содержание прочитанного произведения, подходить к тексту; - использование словарей, справочных материалов; - дискуссия, аргументация своего мнения, анализ, заключение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты; - совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения; - умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений; - возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям. 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов; - умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни; - формирование национальной гордости, гражданских чувств; - освоение нравственных норм, правил, - формирование способности самовыражения и ориентироваться в литературном, нравственном пространстве культуры

<p>Татарская литература начала XX века/XX гасыр башы татар әдәбияты</p>	<p>-рассказать об изученных писателях; - уметь рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение; - в процессе обучения и речи научиться соблюдать орфоэпические нормы</p>	<p>-они получают возможность сохранять межкультурные связи, быть информированными о культуре и литературе других национальностей.</p>	<p>Познавательные УУД: - умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности; - возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы); - умение кратко выбирать содержание прочитанного произведения, подходить к тексту; - чтение с пониманием: определение взаимосвязи между описанным в тексте событием, явлением, процессами. Регулятивные УУД: - самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия; - организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели; - совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей. Коммуникативные УУД: - умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений; - возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям; - контролировать свое дело, помогать товарищам;</p>	<p>Личные результаты: - обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной и духовной деятельности, продолжение формирования личности; - умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни; - формирование способности самовыражения и ориентироваться в литературном, нравственном пространстве культуры.</p>
<p>Лучшие произведения XX века/XX гасырның иң яхшы әсәрләре</p>	<p>-рассказать об изученных писателях; - уметь рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение; - в процессе</p>	<p>-понимать значение произведений, написанных в XX веке в разных жанрах; - уметь оценивать эстетическую целостность литературного текста, в то же время</p>	<p>Познавательные УУД: - использование различных форм обучения (чтение с пониманием, поверхностность, содержание); - сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема); - умение кратко выбирать содержание прочитанного произведения , подходить к</p>	<p>Личные результаты: - умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни; - формирование национальной гордости, гражданских чувств; - освоение нравственных норм, правил,эстетическое,</p>

	<p>обучения и речи научится соблюдать орфоэпические нормы</p>	<p>понимать особенности и значение литературных и Языково-образных приемов, образности; -получит возможность понять духовно- нравственные ценности, литературно- эстетические особенности татарской литературы.</p>	<p>тексту. Регулятивные УУД: - самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу; - умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности в их решении. Коммуникативные УУД: - умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений; - возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям; - определить роль коммуникативных навыков в жизни человека</p>	<p>эмоциональное восприятие окружающего мира</p>
<p>Публицистика/ Публицистика</p>	<p>-научится принимать и анализировать литературный текст.</p>	<p>-получит возможность принимать и понимать татарский литературный текст, представлять историко- культурные связи с созданным периодом и заложенные в него вечные ценности.</p>	<p>Познавательные УУД: - сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема); - умение кратко выбирать содержание прочитанного произведения, подходить к тексту; - использование словарей, справочных материалов; - дискуссия, аргументация своего мнения, анализ, заключение. Регулятивные УУД: - самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия; -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи,</p>	<p>Личные результаты: - умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни; - формирование национальной гордости, гражданских чувств; - освоение нравственных норм, правил,эстетическое, эмоциональное восприятие окружающего мира</p>

			<p>формировать результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения; - умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений; - возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям. 	
Произведения в переводе/ Тәржемә эсәрләр	-научится принимать и анализировать литературный текст.	-получат возможность сравнить, определить сходства и различия нравственных идеалов литературные произведения на русском и татарском языках	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема); - умение кратко выбирать содержание прочитанного произведения, подходить к тексту; - использование словарей, справочных материалов; - дискуссия, аргументация своего мнения, анализ, заключение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия; -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты; - совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения; 	<p>Личные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, ориентироваться на свое место в жизни; - формирование национальной гордости, гражданских чувств; - освоение нравственных норм, правил, эстетическое, эмоциональное восприятие окружающего мира

			<ul style="list-style-type: none"> - умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений; - возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям 	
--	--	--	---	--

Содержание по предмету «Родная (татарская) литература» в татарской группе 9 класса

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Из устного народного творчества в письменную литературу/ Халык авыз ижатыннан язма әдәбиятка	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы деления тюрко-татарской литературы на этапы. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване ләгат эт-төрк». Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Творчество писателя XVII века Мавлы Кулья. Хикметы.	4
Литература XIX века / XIX гасыр татар әдәбияты	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалия, Г.Чокря, Акмуллы, Г.Самитовой. Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.	5

<p>Развитие жанра драмы/ Татар драматургиясенен башлангычы</p>	<p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Беседа на тему «Образ матери».</p>	<p>5</p>
<p>Татарская литература начала XX века/XX гасыр башы татар эдәбияты</p>	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи.</p>	<p>3</p>
<p>Лучшие произведения XX века/XX гасырның иң яхшы әсәрләре</p>	<p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Поэзия. Стихи Афзала "уф-уф", "поэзия, ты не лень сильным "Р. Ахметзянов"Соловей вошел в душу". Р. Ахметзянов "Из Сказки".</p>	<p>13</p>
<p>Публицистика/Публицистика</p>	<p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стилль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе».</p>	<p>1</p>
<p>Произведения в переводe/Тәржемә әсәрләр</p>	<p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.</p>	<p>1</p>

Развитие речи		1
Всего/Барлығы		33

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование по родной (татарской) литературе (углублённый) для 9-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.